

# Croisière au cœur de la jungle amazonienne

Du 1<sup>er</sup> au 15 juillet 2025 (De Manaus à Tabatinga) et du 15 au 29 juillet 2025 (De Tabatinga à Manaus)  
à bord de **la Jangada**

**DERNIÈRES PLACES 2024**

Du 2 au 16 juillet 2024

et du 16 au 30 juillet 2024



15 jours



mini 14/maxi 30



25 à 28°C



Français



-5 heures

- Une croisière d'expédition à la rencontre des communautés indiennes sur le fleuve Amazone
- Mille sept cent cinquante kilomètres de navigation entre rives et lacs
- Un voyage ponctué d'escales dans les réserves écologiques comme celles de Mamiraua ou d'Anama au cœur d'un territoire très peu exploré et riche de nature
- Ce voyage à la frontière du Pérou, de la Colombie et du Brésil offre de formidables possibilités d'extensions en Amérique latine.

## Jour 1 : Tabatinga (Brésil)

Accueil à votre hôtel. Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

## Jour 2 : Tabatinga (Brésil) – Ile de Santa Rosa (Brésil) – Leticia (Colombie)

Transfert et embarquement. Promenade dans le marché de Leticia, ville située aux confins de trois pays ; le Pérou, le Brésil et la Colombie. Selon les horaires d'arrivée, excursion en bateau local vers l'île de Santa Rosa, puis visite de la ville de Leticia et son parc écologique. C'est un lieu pour comprendre comment il est possible de lutter contre la déforestation. Au coucher du soleil, le parc de la ville est rempli de milliers de perroquets.

## Jour 3 : Benjamin Constant – la vie des Matis

Remontée du Rio Javari jusqu'au village de Benjamin Constant. Visite du marché et ses étals avec toute la diversité amazonienne, ses petites ruelles. Rencontre avec la communauté Matis et Marubos, hommes jaguars. Un voyage pour partager la richesse de la faune et de la flore. Navigation vers le village Ticuna de Ampo Alegre.

## Jour 4 : Ticuna de Campo Alegre – Sao Paulo do Olivença

Excursion en bateau rapide sur la rivière Solimoes pour l'observation de la faune et de la flore. Rencontre avec le « cacique » pour une immersion dans la communauté Ticuna. Navigation vers Sao Antonio.

## Jour 5 : Rivière Camatia

Journée d'exploration de ce petit cours d'eau, au plus près de la végétation, de la faune et de la vie quotidienne.

## Jour 6 : Santo Antonio do Iça – Ticuna de Bethania

Exploration et observation de la faune et de la flore du lac Jacare. Accompagnés de guides indiens, marche en forêt jusqu'à la « maloca », habitation communautaire utilisée pour les rituels. Cérémonie d'initiation « Moça Nova », moment privilégié pour un regard sur les traditions et la culture ancestrale de ce peuple.

## Jour 7 : Jutai

Expéditions en canots à moteur jusqu'à Jutai. Sur les berges du fleuve Solimoes on observe de petites maisons sur pilotis et



© Mathieu Ramus / Grands Espaces

cabanes flottantes, tandis que de nombreux bateaux remplis se déplacent d'un village à l'autre. Sortie en canots à moteur ou au coucher du soleil pour observer la faune.

### Jour 8 : Fonte Boa

Journée d'exploration et de découverte en canots à moteur, en compagnie de guides natifs de Fonte Boa (le peuple des eaux). Les autochtones vivent de la pêche durable du Pirarucu pouvant mesurer jusqu'à 2,50m de long et peser 150 kilos. Marche en forêt pour observer la richesse de la faune et de la flore de ce territoire ; c'est l'habitat du singe Uacari à la face rouge. Navigation vers le village de Mamiraua.

### Jour 9 : Embouchure du lac Mamiraua

Mamiraua est la première réserve de développement durable brésilienne. Elle couvre 1 124 000 hectares. Navigation vers le lac Mamiraua au cœur d'une nature exubérante. Exploration de la forêt immergée 6 mois de l'année. Visite de la communauté Mamiraua. Promenade à la recherche du singe Uacari. Expédition de nuit en canots à moteur pour observer la vie nocturne : les yeux brillants des caïmans, les cris des singes dans la canopée.

### Jour 10 : Lac de Mamiraua

Navigation vers la confluence des deux rivières : Tefè et Solimoes. Visite de la mission de l'Ordre des Spiritains à la vue imprenable sur le fleuve et décrit par Jules Verne dans son livre « La Jangada ». C'est un lieu de conflits passés entre les Portugais et les Indiens.

### Jour 11 : Vila Lira – La noix du Brésil

Nous voici arrivés dans le territoire où pousse l'un des arbres les plus nobles de la forêt amazonienne : le noyer du Brésil. Promenade en forêt primaire avec un guide natif cueilleur de noix qui partage ses connaissances de la flore et ses traditions

toujours tenaces. Sortie en bateaux à moteur pour observer la faune locale : oiseaux, caïmans et dauphins...

### Jour 12 : Codajas – Rivière Purus

Débarquement pour une exploration des rives en bateaux à moteur. Arrêt chez un producteur d'açaï, fruit d'un palmier aux baies riches en vitamine C. Rencontre avec les villageois de Pao vivant de la pêche des grands poissons chats.

### Jour 13 : Anama – Lac Januári

Expédition en canots pour observer les oiseaux sur les lacs et les « furos » (petits canaux joignant les lacs et le fleuve). C'est l'heure des hérons, des aigrettes blanches, des jacanas, des aigles...

Navigation vers le lac Januári et sortie en canots pour explorer les îles et lacs environnants. Les berges sont toujours animées, colorées et pleines de vie : maisons flottantes sur pilotis, scènes de pêche à l'épervier, femmes et enfants à l'heure de la lessive... Les dauphins roses seront sans doute au rendez-vous.

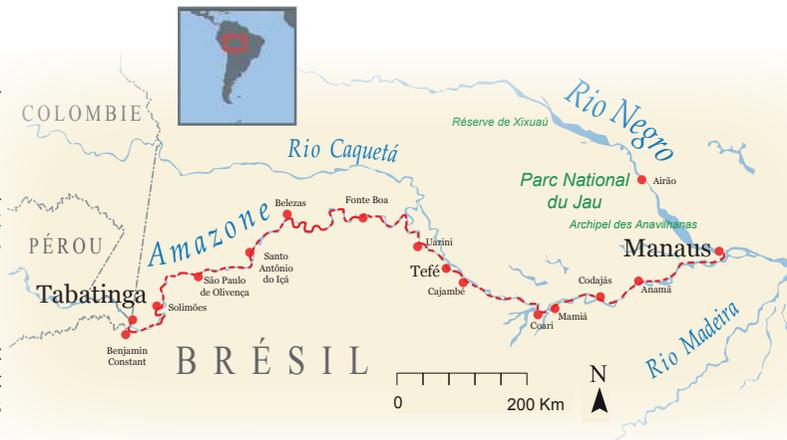
### Jour 14 : Rencontre des eaux du Rio Negro et du Solimoes – Manaus

Les eaux du Solimoes de couleur jaune, chargées d'alluvions et celles du Rio Negro sombres, s'entrelacent pendant des milles, dessinant une dentelle ocre avant de se fondre dans le fleuve Amazone. Débarquement en fin de matinée à Manaus. Pour certains, visite trépidante installée sur les rives du Rio Negro : son opéra, son marché. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

### Jour 15 : Manaus

Petit-déjeuner.

La Jangada offre également des croisières, complètes à ce jour "les 3 fleuves". Renseignements sur demande.



### Extensions (renseignement sur demande)

Possibilités d'extension sur mesure aux départs de Manaus ou de Tabatinga, vers le Brésil (Nordeste, le Pantanal, Rio de Janeiro et Iguazu).

### PRIX par personne (groupe minimum 14 participants)

Le prix comprend : les nuits d'hôtel - le transfert hôtel/port et port/hôtel - la croisière en pension complète - les visites indiquées au programme - un guide conférencier Grands Espaces - une excursion à Manaus et Tabatinga selon les horaires de vols - l'assurance rapatriement.

Le prix ne comprend pas : tous les vols (à partir de 1400 € - selon disponibilités aériennes) - les transferts entre l'aéroport et l'hôtel à l'arrivée et au départ - les repas libres - les boissons - les pourboires - l'assurance multirisque - les extras-personnels.

<span style="color: yellow;">■</span> Cabines doubles pont inférieur	5200 €
<span style="color: blue;">■</span> Cabines doubles pont inférieur avant	5550 €
<span style="color: green;">■</span> Suites pont principal	5850 €
<span style="color: orange;">■</span> Suites pont principal avant	6100 €
Supplément individuel	2800 €



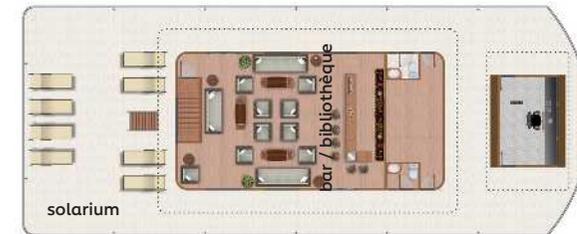
# La Jangada (24 à 30 passagers)

Construit avec Grands Espaces entre 2018 et 2020 pour être positionné à Manaus, au cœur de l'Amazonie brésilienne, son nom est tiré du roman de Jules Verne décrivant les jangades, ces larges radeaux descendant le fleuve Amazone au XIX<sup>ème</sup> siècle. Construit en 2018 et 2019, ce catamaran décoré d'ipé et de cèdre, de 29 mètres de longueur, 10 mètres de largeur a l'avantage d'un très faible tirant d'eau (1,3 mètre) pour remonter les fleuves et emprunter les affluents les plus secrets. 12 cabines de 15 à 21 m<sup>2</sup>, dont 6 avec terrasses privées, accueillent 2 ou 3 passagers par cabine ou suite. Climatisation, confort raffiné, panoramas, des espaces tous différents, 10 membres d'équipage et guides, bateaux annexes.

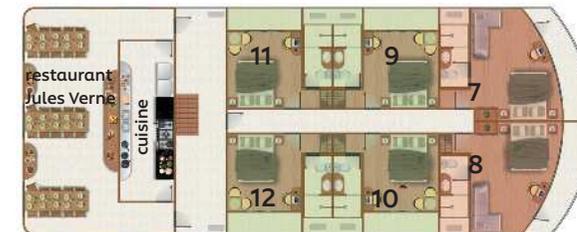


© Grands Espaces / Mathieu Ramus

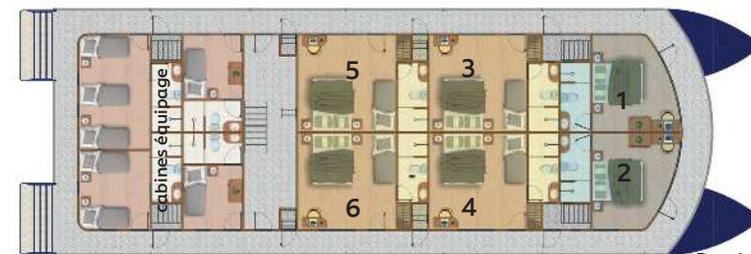
## PLAN DES PONTS ET DES CABINES



Pont supérieur



Pont principal



Pont inférieur

- Cabines doubles pont inférieur
- Cabines doubles pont inférieur avant
- Suites pont principal
- Suites pont principal avant